



OFS

ORQUESTA
FLAMENCA
SEVILLA

Flamenco que vibra



Orquesta Flamenca de Sevilla

Una experiencia musical única

El flamenco más puro y la profundidad sutil de los instrumentos de cuerda conviven en el alma de la Orquesta Flamenca de Sevilla, un proyecto que se nutre de la cultura y el sentir de Andalucía para ofrecer sobre el escenario una experiencia cultural y artística única. Un encuentro sin precedentes entre dos estilos musicales que forman parte de la esencia misma de nuestra tierra.

Cante y compás flamenco a los que arropan armónicos de violín, rasgueos de guitarra y el sonido compacto y flexible de una orquesta completa. Una propuesta llena de sensaciones y emociones que toma lo mejor de nuestra tradición musical para hacer vibrar al espectador.



Orquesta Flamenca de Sevilla

Amor por el flamenco

La Orquesta Flamenca de Sevilla nace en 2019, fruto de la unión y el cariño de un grupo de compañeros unidos por años de formación en los distintos conservatorios de Sevilla. La directora de la formación, María Gracia del Saz, violinista y apasionada del flamenco, se puso el reto de reunir a grandes instrumentistas con su misma pasión por el arte jondo.

El principal objetivo de la Orquesta Flamenca de Sevilla es transportar al espectador a los cantos más profundos y puros, que emanan de la sutil y profunda esencia que aportan las cuerdas. Sin duda, un encuentro entre dos estilos que aporta una originalidad sin precedentes.

Una manera única de disfrutar del más hondo sentir de Andalucía.



Orquesta Flamenca de Sevilla

Espectáculo 'De la tierra'

'De la tierra' te llevará de la mano por los diferentes puntos de nuestra Andalucía, haciéndote sentir cada aroma, cada costumbre y cada forma de vivir, lo cual hace comprobar la riqueza y la diversidad que alberga el territorio andaluz. La belleza escondida en cada rincón, nuestra forma de sentir.

Todo a través del sonido único e inédito de la Orquesta Flamenca de Sevilla, una de las propuestas más interesantes del mundo flamenco actual.

A través del 'quejío' de sus cuerdas, y tocando por alegrías, fandangos, bulerías o tarantas, te hará vibrar y entender que, definitivamente, Andalucía siente de una forma especial, y transmite penas y alegrías a través del arte y la cultura.

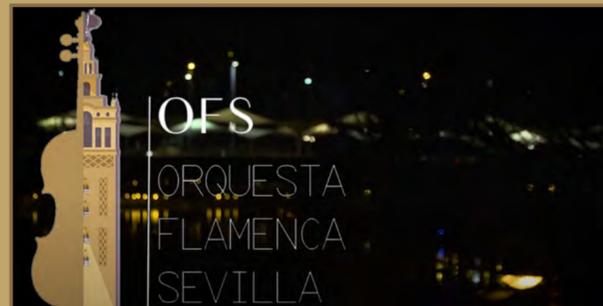
Este espectáculo quiere recorrer la memoria musical de nuestra geografía, sembrando, con más arraigo si cabe, el amor a nuestra tierra.

16escalones
PRODUCCIONES
ESTRELLAS



Orquesta Flamenca de Sevilla

Enlaces



16escalones
PRODUCCIONES



Orquesta Flamenca de Sevilla

Ficha técnica

Género: Flamenco, música y cante

Duración: 75 minutos

Intérpretes: 11

Instrumentos: 4 violines, 2 violas, 1 cello,
1 contrabajo, 2 cante/palmas y 1 percusión



Componentes del grupo



Celia Vicente
Violinista

Cursó sus estudios superiores en el CSM Manuel Castillo de Sevilla. Actualmente se encuentra inmersa en la producción de la compañía Abisal, en la que también participa como violinista. El violín de Celia suena a Andalucía. Emana sentimiento, emoción, pureza y verdad por sus poros.



Abigail Barrero
Violinista

Abigail Barrero García nace en Algeciras en 1992. Desde muy pequeña entra en contacto con la música, ya que a la edad de cinco años comienza a tocar el piano en una academia local. Más tarde comienza sus estudios de violín en el conservatorio Paco de Lucía. Termina sus estudios superiores en el CSM Manuel Castillo en Sevilla. Durante sus años académicos asiste a diversos cursos de desarrollo musical, así como participa en distintas orquestas. Entre ellas se encuentran la Joven Orquesta del Bicentenario (Cádiz) bajo la dirección de Michael Thomas, el programa joven de la Orquesta Bética de Cámara (Sevilla) o la Academia de estudios orquestales Barembain-Said (Sevilla)



María de Gracia del Saz
Directora de la orquesta y violinista

Formada en el CSM Manuel Castillo de Sevilla, fue miembro de orquestas como la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, o la O.J.A., entre otras. Asimismo, asistió al curso superior de flamenco impartido por Jorge Pardo. Con su arco y sentir, hace vibrar a ritmo de soleares, tarantas o granaínas. Derroche de arte y compás.



Carmen de Vega
Violinista

Estudió en los conservatorios superiores de Córdoba y Sevilla. Ella es alma y flamencura, concentración y goce al mismo tiempo. Carmen sabe unir todas las emociones para que el espectador solo se preocupe de cerrar los ojos y disfrutar.



David Jiménez
Violista

Comienza sus estudios musicales en Sevilla junto a profesionales de la ROSS tanto en el violín como en la viola. Fusiona su trayectoria musical de conciertos, compaginando su labor como docente. El flamenco forma parte de su día a día con numerosas actuaciones artísticas, unido a grandes profesionales del mundo de la música, el baile y el teatro.

Componentes del grupo



Nadia Carmona
Violista

Estudió en los conservatorios superiores de Córdoba y Sevilla. Ella es alma y flamencura, concentración y goce al mismo tiempo. Carmen sabe unir todas las emociones



Fernando Jurado
Chelista

Se formó en el CSM Manuel Castillo de Sevilla y cuenta con el máster de Investigación y Análisis del Flamenco. Es el quejío con forma de cello. Sonido vibrante, potente, que remueve los sentimientos más puros.



Enrique Cuevas
Contrabajista

Realizó sus estudios superiores en el CSM Manuel Castillo de Sevilla. Ha sido miembro de la Orquesta Joven de Andalucía y ha trabajado con artistas de la talla de David Peña Dorantes. Enrique es musicalidad e inspiración. El esqueleto de la Orquesta. Él sostiene y mece la música con una intuición única.



Roberto Montaña
Cantaor

Comienza a recibir sus primeras clases de cante en la Universidad Pablo de Olavide. Tras su paso por distintas peñas flamencas se presenta a varios concursos de cante destacando el II Concurso Nacional de Cante Flamenco que organiza la SGAE, quedando semifinalista del concurso de cante flamenco "Naranjito de Triana,,," mención por la que es becado para estudiar en la prestigiosa Fundación Cristina Heeren de Sevilla. Allí estudia actualmente con maestros de la talla de Esperanza Fernández o Jose de la Tomasa.



Curro Flores
Percusionista

Desde los 16 años tocando con una gran variedad de artistas y estilos diferentes, desde el flamenco más ortodoxo hasta el funk. En su ecléctica trayectoria ha trabajado intensamente con Gorka Viruez (Rascayu), Fede Florido (Fede y la banda Florido), entre otros.



Marina León
Cantaora

Fue ganadora del Concurso de Flamenco de Valencina de la Concepción. Asimismo, obtuvo el segundo premio y beca en el concurso de tarantos de la Fundación Cristina Heeren. Actualmente, ha realizado su propio single, que ha llevado por diversas radios y televisiones nacionales. Marina colorea su cante de blanco y verde. Su quejío entra directo al corazón para quedarse para siempre. Emoción a flor de piel.

Orquesta Flamenca de Sevilla



Contacto

Pablo Távara

635 19 77 38

ptavora@16escalones.es

Rafael López

670 70 08 42

rlopez@16escalones.es

www.16escalones.es



OFS

ORQUESTA

FLAMENCA

SEVILLA

16escalones

PRODUCCIONES

